

Amalhene Baesso Reddig e Ana Clara Sombrio Piccolo
apresentam

CATÁLOGO DA

II COLETIVA
DE ARTISTAS
DO SUL

ARTE E CIDADE



Organizadoras:

Amalhene Baesso Reddig

Ana Clara Sombrio Piccolo

II COLETIVA DE ARTISTAS DO SUL
ARTE E CIDADE

Criciúma
UNESC
2016

2016 ©Copyright UNESC – Universidade do Extremo Sul Catarinense
Av. Universitária, 1105 – Bairro Universitário – C.P. 3167 – 88806-000 – Criciúma – SC
Fone: +55 (48) 3431-2500 – Fax: +55 (48) 3431-2750

Reitor
Gildo Volpato

Pró-Reitora de Ensino de Graduação
Maria Aparecida da Silva Mello

Pró-Reitora de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão
Luciane Bisognin Ceretta

Pró-Reitora de Administração e Finanças
Kátia Aurora Dalla Libera Sorato

Conselho Editorial

Dimas de Oliveira Estevam (Presidente)

Alex Sander da Silva

Álvaro José Back

Fabiane Ferraz

Marco Antonio da Silva

Melissa Watanabe

Nilzo Ivo Ladwig

Oscar Rubem Klegues Montedo

Reginaldo de Souza Vieira

Ricardo Luiz de Bittencourt

Vidalcir Ortigara

Willians Cassiano Longen

Editora da UNESC

Editor Chefe:

Dimas de Oliveira Estevam

Revisão ortográfica e gramatical: **Margareth Maria Kanarek**

Diagramação: **Luiz Augusto Pereira**



Propex
Pró-Reitoria de
Pós Graduação,
Pesquisa e Extensão



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação

C357 Catálogo da II Coletiva de Artistas do Sul : arte e cidade /
Organização: Amalhene Baesso Reddig, Ana Clara
Sombrio Piccolo. – Criciúma, SC : Ed. UNESC, 2016.
29 p. : il.

Modo de acesso: <<http://repositorio.unesc.net>>

ISBN: 978-85-8410-047-7

1. Arte – Cultura Regional – Catálogos. 2. Artistas –
Santa Catarina – Catálogos. I. Título.

CDD - 22^a ed. 709.8164

Bibliotecária Rosângela Westrupp – CRB 0364/14^a
Biblioteca Central Prof. Eurico Back - UNESC

FICHA TÉCNICA DA EXPOSIÇÃO

Curadoria

Amalhene Baesso Reddig

Marcelo Feldhaus

Artistas

A. Neumaier - Alenir Fernandes - Alexandre Antunes - Baltazar Cadorin - Caco Montovani - Celso Pieri - D. Zuchinalli - Deise Pessi - Denise Velho - Elke Hülse - Fernando Souza - Izabel Duarte - José Roberto da Silva - Laborativo - Leandro Jung - Lucas Bonfante - Máira Pedroso - Marcos Dagostin - Nathalia Silvestre - Neusa Milanez - Odete Calderan - Pricilla Ferro.

Projeto Gráfico

Ana Clara Sombrio Piccolo

Eduardo Peixoto

Fotografia

Studio 2.8

(Celso Pieri e Luan Aléssio)

Assistentes de Produção

Letícia Pereira Vieira

Franquilin Raupp

Eliane Casagrande

Mediação

Franquilin Raupp

Realização

Universidade do Extremo Sul Catarinense (UNESC)

Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão (PROPEX)

Setor Arte e Cultura / Espaço Cultural Unesc "Toque de Arte"

Organização

Amalhene Baesso Reddig
Ana Clara Sombrio Piccolo

Fotografia

Studio 2.8
(Celso Pieri e Luan Aléssio)

Projeto Gráfico

Ana Clara Sombrio Piccolo
Eduardo Peixoto

Assistente de Produção

Letícia Pereira Vieira

Coordenação Editorial

Ediunesc – Editora e Livraria da Unesc
Editor Chefe: Prof. Dr. Dimas de Oliveira Estevam

Revisão Ortográfica

Margareth Maria Kanarek

Impressão

Gráfica Delta Print

Tiragem

35 exemplares

Apoio

Biblioteca Central Prof. Eurico Back

Coordenadora: Elisangela Just
Bibliotecária: Rosangela Westrupp

Realização

Universidade do Extremo Sul Catarinense (UNESC)

Reitor: Prof. Dr. Gildo Volpato

Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão (PROPEX)

Prof.a Dr.a Luciane Bisognin Ceretta

Setor Arte e Cultura / Espaço Cultural Unesc “Toque de Arte”

Coordenadora: Prof.a Mestra Amalhene Baesso Reddig

O que dizer sobre cidade e arte?

*[...] quantas variedades de janelas apresentam-se diante das ruas;
[...] quantas espécies de pavimentos cobrem o chão: de pedregulhos, de lajotas, de saibro, de pastilhas brancas e azuis. Em todos os pontos, a cidade oferece surpresas para os olhos.*
(Ítalo Calvino -1990)

Arte e Cidade é o diálogo que propomos na II Coletiva de Artistas do Sul em que, a partir de um conceito, o lugar, suas memórias e histórias entrelaçam-se na ação do artista e sua percepção sobre a cidade, uma vez que esta é o lugar da arte e deve ser pensada como uma possibilidade de seu espaço definidor.

É a partir disso que apresentamos os 22 artistas e um Coletivo de Arte selecionados pelo Edital nº 118/2014/Unesc/Propex, com o objetivo de “evidenciar a arte, os artistas das regiões da AMUREL, AMREC e AMESC e os aspectos culturais referentes ao cotidiano urbano, tendo como tema Arte e Cidade”.

A proposta expográfica parte do conceito minimalista, apresentando as produções artísticas de forma que possam ser experimentadas sem perda, permitindo o aproveitamento de todo o seu potencial comunicativo, conceitual e estético pelos visitantes.

Apresentamos trabalhos que caminham nas linguagens da pintura, escultura, instalação, gravura, desenho e fotografia. Estes relacionam a temática Arte e Cidade a partir de diferentes territórios e percursos pessoais, o que exige da curadoria um conceito orgânico que priorize o diálogo entre os trabalhos.

A seleção das obras que integram a exposição deve-se às potências e diálogos que provocam a partir do contato dos artistas com circuitos urbanos, ao modo como reorganizam a informação e tecem alternativas ao discurso hegemônico corrente nesses meios, bem como à dimensão social de suas práticas.

Os artistas deflagram, de forma pulsante, suas percepções, conhecimentos, experiências com a cultura e a cidade movente, e agora nos brindam com um chamado para a estesia.

Mais que ampliar repertório, a arte nos leva a entender/conhecer o mundo, interpretado pela sensibilidade dos artistas. E você é nosso convidado para visitar a exposição, apreciar, fruir, usufruir...

Vamos à expedição cultural?

Amalhene Baesso Reddig / Marcelo Feldhaus

Professores/Curadores

II Coletiva de Artistas do Sul

A Universidade do Extremo Sul Catarinense, por meio da Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão, e o Setor de Arte e Cultura abrigaram, de 12 de agosto a 12 de setembro de 2014, no Espaço Cultural Unesc “Toque de Arte”, a II Coletiva de Artistas do Sul.

O projeto da II Coletiva foi aprovado pelo Edital nº 004/2013 (Cultura Criciúma)* e teve como objetivo central “realizar exposição com o tema ‘Arte e Cidade’, oportunizando a ampliação do acesso à cultura, além de reunir a produção artística local/regional, evidenciando a arte, os artistas e os aspectos culturais referentes ao cotidiano urbano”.

O processo de seleção de artistas aconteceu por meio de Edital e contou com a curadoria dos professores da Unesc – Amalhe Baesso Reddig e Marcelo Feldhaus. “*Falamos de olhares individuais do cotidiano de cada artista que, juntos, dialogam com os demais e apresentam um jeito de olhar o ambiente e produzir arte*”.

Participaram da II Coletiva 22 (vinte e dois) artistas e 01 (um) Coletivo de Arte nas categorias: pintura (03), fotografia (05), escultura (01), instalação (04), gravura (05) e desenho (04). Sendo os seguintes artistas: Angélica Neumaier (A. Neumaier), Alenir Fernandes de Souza Dalpiaz (Leart), Alexandre Candido Antunes (Alexandre Antunes), Baltazar Cadorin Zeferino (Baltazar Cadorin), Celso Daniel Pieri Filho (Celso Pieri), Dilma Zuchinalli (D. Zuchinalli), Deise Cristina Venson Pessi (Deise Pessi), Denise Velho da Silva (Denise), Elke Otte Hülse (Elke Hülse), Fernando dos Santos de Souza (Fernando Souza), Izabel Cristina Marcílio Duarte (Bel Duarte), José Roberto da Silva (Zé das Artes), Laborativo, Leandro Jung, Lucas Uggioni Bonfante (Lucas Bonfante), Maicon Marcelino Montovani (Caco Montovani), Máira Pedroso, Marcos Otávio Dagostin (Marcos Dagostin), Nathalia Barros Silvestre, Neusa Milanez, Odete Angelina Calderan (Odete Calderan), Pricilla Ferro Salvaro (Pricilla Ferro).

Ao final da II Coletiva de Artistas do Sul, a Unesc teve a honra de receber, a título de doação para o Acervo Artístico Cultural, três (03) produções artísticas: *Desestética Paisagística* (2013), *Criciúma, Praça do Congresso* (2013) e *Reunir e Remanescente* – da série: *Recomeço das Cidades* (2014).

Acreditamos que o projeto tem potencial e irá contribuir para o processo de produção artística da região sul de Santa Catarina, na socialização das produções, evidenciando a

classe artística e alavancando o mercado cultural como oportunidade para novos artistas e, ainda, como espaço para provocar o pensar/exercitar produções artísticas a partir do tema proposto.

Desejamos que este catálogo, composto de 22 lâminas com dados dos artistas e suas produções, seguidas de fragmentos da descrição dos trabalhos, possa contribuir para a educação em geral e para o ensino da arte na perspectiva da Lei nº 12.287, de 13 de julho de 2012, § 2º. O ensino da arte, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular obrigatório nos diversos níveis da educação básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos.

* Edital nº 004/2013 - Cultura Criciúma, que regulamenta a concessão de recursos financeiros destinados a incentivar atividades culturais na cidade de Criciúma/SC, de acordo com o que determina a Lei nº 6.158, de 24/09/2012.





A. Neumaier (Cocal do Sul - SC)
Minha Rua
2014

Fotografia digital, sublimação e serigrafia sobre algodão
200 cm x 140 cm



Alenir Fernandes (Criciúma - SC)

Paralelas Urbanas

2008

Fotografia - Instalação

425 cm x 15 cm



Alexandre Antunes (Criciúma - SC)
Desestética Paisagística
2013

Instalação
10 cm x 25 cm x 50 cm



Baltazar Cadorin (Criciúma - SC)
Criciúma, Praça do Congresso
2013

Serigrafia sobre *Day-foam*
25 cm x 32 cm



Bel Duarte (Criciúma - SC)
Cidade Fragmentada
2014
Xilogravura e nanquim
2 x 20 cm x 34 cm



Caco Montovani (Criciúma - SC)

Gavetário

2014

Instalação

150 cm x 45 cm x 50 cm



Celso Pieri (Criciúma - SC)
VeloCIDADE
2008

Fotografia sobre painel de madeira
40 cm x 60 cm



D. Zuchinalli (Siderópolis - SC)

Passado Presente

2011

Óleo sobre tela

120 cm x 80cm



Denise (Lauro Müller - SC)

Do Corpo para a Alma

2011

Instalação

100 cm



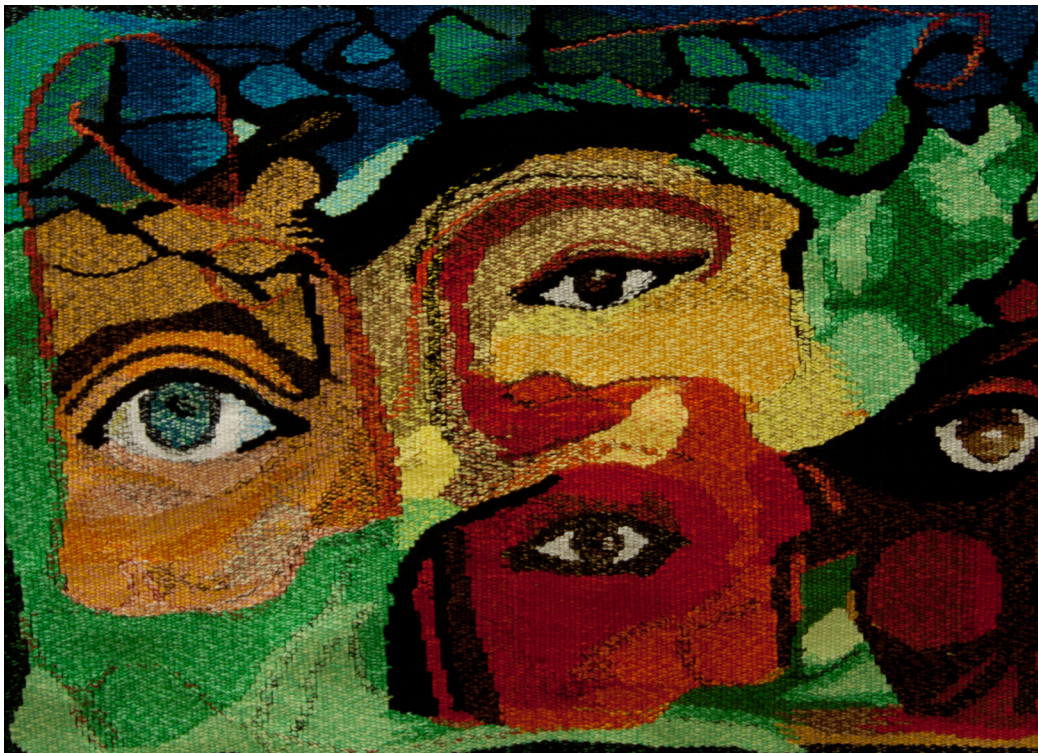
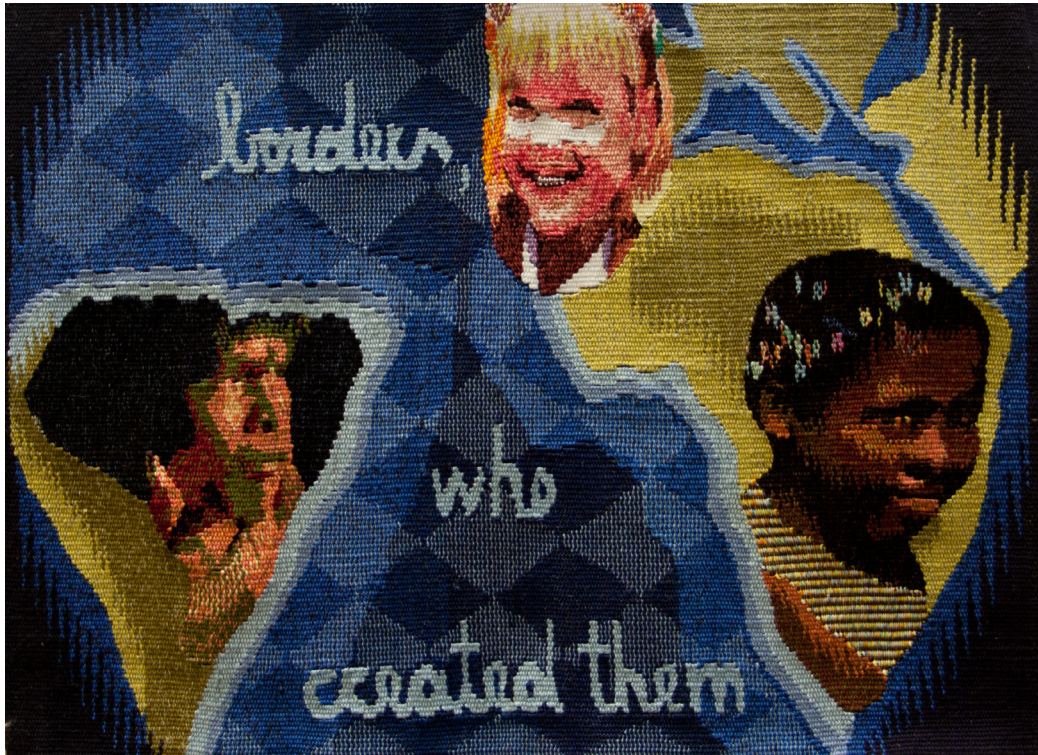
Deise Pessi (Criciúma - SC)

Mentelea

2011

Acrílica sobre tela

50 cm x 60 cm



Elke Hülse (Criciúma - SC)

Without Borders 1 e 2

2013

Tapeçaria (algodão)

2 x 34 cm x 46 cm



Fernando Souza (Criciúma - SC)
Oráculo de Delfos
2014

Fotografia e arte digital
78 cm x 30 cm



Laborativo (Criciúma - SC)

Memória em Branco

2011

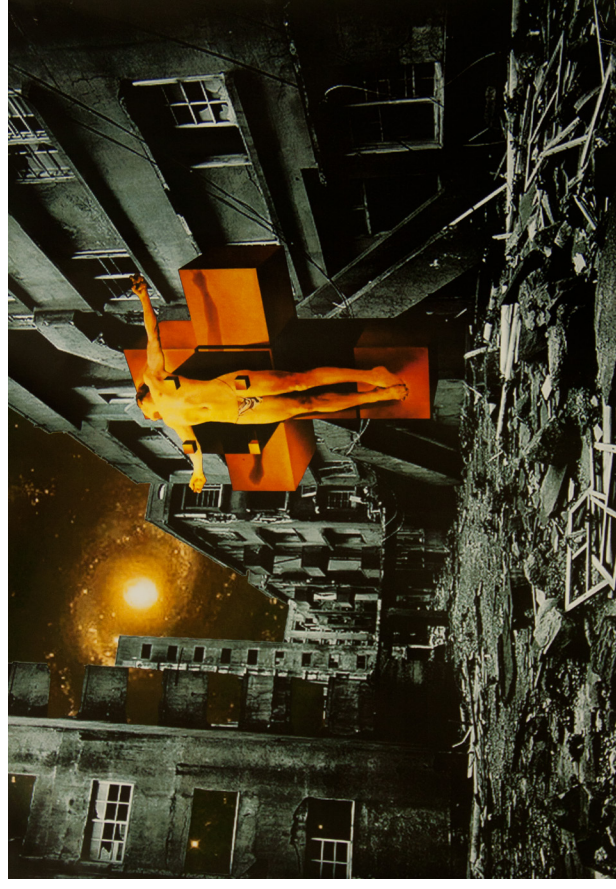
Instalação

42 cm x 30 cm



Leandro Jung (Orleans - SC)
Imagens do Rio Palmeira: Orleans
2014

Fotografia e tecido
3x 70 cm x 80 cm



Lucas Bonfante (Criciúma - SC)
Reunir e Remanescente – da série: Recomeço das Cidades
2014

Colagem digital
42 cm x 29,7 cm



Máira Pedroso (Urussanga - SC)

Cultivando Raízes

2014

Desenho

44 cm x 34 cm



Marcos Dagostin (Criciúma - SC)
Paisagens Intocáveis
2014
Escultura
25 cm x 15 cm x 3 mm



Nathalia Silvestre (Criciúma - SC)

Night and Day

2014

Acrílica sobre jornal e madeira

100 cm x 100 cm



Neusa Milanez (Nova Veneza - SC)

Miragem Urbana

2014

Fotografia

20,5 cm x 22 cm



Odete Calderan (Criciúma - SC)
Coletores de Terra
2014
Instalação
Variáveis entre 12 cm x 18 cm



Pricilla Ferro (Siderópolis - SC)

Matéria para (ou)vistos

2014

Intervenção-instalação

140 cm x 220 cm



Zé das Artes (Criciúma - SC)

Cidade Suspensa

2014


Desenho

50 cm x 66 cm



PROPEX
Pró-Reitoria
de Pós-graduação,
Pesquisa e Extensão



 www.unesc.net

 (48) 3431 - 2622

 cultura@unesc.net