

UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE - UNESC

CURSO DE ARTES VISUAIS - BACHARELADO

MÔNICA DANIELE FISCHBORN

ESTAMPARIA: ARTE OU DESIGN?

**CRICIÚMA
2013**

MÔNICA DANIELE FISCHBORN

ESTAMPARIA: ARTE OU DESIGN?

Trabalho de Conclusão de Curso, apresentado para obtenção do grau de Bacharelado no curso de Artes Visuais da Universidade do Extremo Sul Catarinense, UNESC.

Orientador: Prof. MSc. Paulo Afonso de Oliveira Barrios

**CRICIÚMA
2013**

MÔNICA DANIELE FISCHBORN

ESTAMPARIA: ARTE OU DESIGN?

Trabalho de Conclusão de Curso, apresentado para obtenção do grau de Bacharelado no curso de Artes Visuais da Universidade do Extremo Sul Catarinense, UNESC.

Criciúma, 25 de junho de 2013.

BANCA EXAMINADORA

Prof. Paulo Afonso de Oliveira Barrios – MSc - Orientador

Universidade Federal de Santa Maria

Prof^a. Angélica Neumaier - Especialista
Universidade do Extremo Sul Catarinense

Prof^a. Pauliane Goularte Duarte Fulano
Universidade Estadual de Santa Catarina

“Todas às vezes minha mãe que alguém me disse não, você disse sim pro meu coração.” Dedico este trabalho para meus amados pais.

AGRADECIMENTOS

Chega uma etapa de nossas vidas que precisamos pegar toda a aprendizagem repassada pelos nossos pais e voar com nossas próprias asas. Agradeço de todo coração aqueles que não me deixaram desistir, que me incentivaram e me apoiaram em todos os momentos. Até mesmo aquelas pessoas que mesmo de longe, me mandavam energias e pensamentos positivos.

Agradeço à Deus por duas raízes principais, Claudio e Solange Fischborn, sem a base e o amor de vocês hoje não estaria aqui. Vocês são e para sempre serão meu maior orgulho, meu melhor espelho e minha raiz mais forte.

Não poderia deixar de agradecer minhas irmãs de sangue e também de coração. Mana Cau, todas as brigas me fizeram crescer e entender que tem um mundo bem grande esperando meu trabalho; te amo muito e obrigada por ser meu espelho. Mana Ari, o que seria das minhas crises de choro e vontade de jogar tudo para o alto, se você não estivesse aqui para me abraçar e me fazer sorrir novamente?! Agradeço de coração pela sua amizade.

Senhor Barrios, você também teve uma enorme contribuição, ou melhor, se não fosse o seu incentivo a não desistir, este trabalho não seria concluído. Foi você quem me mostrou que um grande artista luta pelas suas ideias e levam elas até o fim. Agradeço seu carinho como amigo, seu empenho e seu conhecimento como professor e sua paciência e alegria como mestre.

Tem também aqueles amigos especiais, que me abraçaram forte e me viram chorar diversas vezes, porém sempre me apoiaram e ajudaram a me reerguer. Alguns só com sorrisos e outros com belas palavras, obrigada por estas amizades sinceras e pelo amor verdadeiro. Douglas Espíndola, você se mostrou ser muito mais que um grande amigo, virou meu anjo protetor. Agradeço toda a sua paciência, todos os abraços e todos os “vai fazer o TCC, capricha e foco”.

Meus queridos amigos, colegas e guerreiros de uma grande jornada, vocês fizeram que estes quatro anos se tornassem mais doce. Agradeço pela amizade construída, em especial Michel Madeira, Camile Coelho, Mariane Teixeira, Giliard Votri, Zaira Zarif, Kamila Soratto, Janaina Nicolete e Karize Consoni.

“As estrelas testemunham nosso amor e semelhança. Boa noite meus amigos. Boa noite vizinhança. Prometemos, despedirmos sem dizer adeus jamais, pois haveremos de nos reunirmos muitas vezes mais.” (Turma do Chaves)

Além de todas essas pessoas, agradeço três padrinhos bem especiais: dinda Raquel, dindo Elói e dinda Neide, pois sei que vocês sempre torceram por mim, mesmo de longe.

Deixei uma pessoa para o final, mas isso não quer dizer que ela não seja menos importante. Dinda, prima, tia,... Não sei ao certo como lhe chamar, mas sei que és um anjo protetor, uma mãe de coração. Sim, acredito que essa seja a expressão que defina você, Mema. Sei que estás torcendo por mim e agradeço de coração todo o carinho que me dás.

E mais uma vez, agradeço meus pais que eu amo tanto, por todo o apoio.

“Um artista é aquele que, elaborando as suas próprias impressões subjetivas, sabe descobrir um significado objetivo geral e exprimi-lo de maneira convincente.”

Máximo Gorki

RESUMO

Este trabalho de conclusão de curso apresenta a breve história da Arte, Design, Estamparia. Tendo como problema, Estamparia: Arte ou Design? Busco relatar onde encontro esta técnica, como ela é feita, quem a produz,... O procedimento técnico utilizado é o bibliográfico, a abordagem do meu problema é qualitativa e a abordagem dos objetivos é exploratória. Tendo como objetivo principal, demonstrar que a Estamparia pode estar inserida na Arte e/ou no Design, apresentando como prova disso uma obra que interligue Arte e Design. A obra é constituída por duas telas que demonstram a Estamparia como Arte e algumas almofadas que apresentam o lado do Design, da função, do utilitário. Sendo assim, a obra final é uma instalação entre parede, chão e espaço. Utilizo os autores Andrade, Archer, Cocchiarale, Duarte, Gil, Munari, Rubim, Salles, entre outros.

Palavras-chave: Arte. Design. Estamparia.

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Figura 1 – Homo Sapiens.....	14
Figura 2 – Êxtase de Santa Tereza.....	15
Figura 3 – Ultramar com 11 cabeças.....	16
Figura 4 – Downtown.....	17
Figura 5 – Papelaria.....	19
Figura 6 – Cerâmica1.....	20
Figura 7 – Cerâmica 2.....	20
Figura 8 – Têxtil 1.....	21
Figura 9 – Têxtil 2.....	21
Figura 10 – Toile de Jouy	20
Figura 11 – Stencil	23
Figura 12– Telas.....	23
Figura 13 – Trasnfers.....	24
Figura 14 – Serigrafia.....	25
Figura 15 – Cilindros	25
Figura 16– Fênix 1.....	28
Figura 17 – Fênix 2.....	28
Figura 18 –Paleta de Cores.....	29
Figura 19 – Minha Criação.....	30
Figura 20 – Minha Arte Pronta.....	30
Figura 21 – Criação almofadas 1.....	31
Figura 22 – Criação almofaddas 2.....	31

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	10
3 REFERENCIAL TEÓRICO	12
2.1 ARTE	12
2.1.2 Arte Contemporânea	14
2.1.3 Arte e Semiótica	16
2.2 DESIGN	17
2.2.1 Design no Brasil	17
2.2.2 Design de Superfície	18
2.3 ESTAMPARIA	22
2.3.1 Tipos de Estamparia	23
3 METODOLOGIA	27
4 DESIGNARTE - OBRA	29
4.1 A FÊNIX	29
5 CONCLUSÃO	34
REFERÊNCIAS	35